しょうぶかん

From Shobukan



発行: 2024 年 2 月 25 日 (隔月発行) 唐木田コミュニティセンター運営協議会 TEL: 042-338-6333

公式ホームページ:https://karakida.org/ メールアドレス: info@karakida.org

No.086 編集:広報部会



『江戸名所図会』にも描かれた石塔 ~相澤了栄と関戸~ 橋場万里子 多摩の歴史さんぽ(43)

大栗橋を北側にわたった先の、フェ ンスに囲まれた場所に建っている石塔 (写真)を見たことはありますでしょう か? 実はこの石塔は、江戸時代の有 名な地誌『江戸名所図会』にも描かれた 歴史的にも意義のあるものです。

銘を読んでみましょう。まず正面に は「南無観世音菩薩」とあります。神仏 の名前を記して拝むための塔を「名号 塔」と呼びますが、この石塔は観音様の 名前が記されているので「観音名号塔」 と呼ばれます。左右両側を見ると、「右 ふちう道」「左八王うし道」とあり、道 しるべの役目も果たしていたことがわ かります。裏面には「天明三□(癸)卯 冬 当所願主了栄」とあり、天明3年 (1783)に「了栄」によって建立されたこ とがわかります。

さて、この塔を建立した「了栄」は、 実は少し有名な人物です。了栄の苗字 は「相澤」、息子は多摩郡で最初に法眼 の位を得た絵師・相澤五流です。孫は 『調布玉川惣画図』の作者としても有 名な相澤伴主です。相澤家は関戸村の 名主も務めた家でした。

実は多摩市域には了栄自身の建立し



観音名号塔 2009 年石仏調査会撮影(『開発を見つめ た石仏たち』より)

た石造物がたくさ ん見られます。関 戸の観音寺にある 天明元年の六観音 像は、観音を六地 蔵のように並べた 多摩市域で唯一の もので、了栄によ る建立です。同じ 観音寺境内にある 安永 2 年(1773)の

経典読誦塔や、「無名戦士の墓」と呼ば れる石塔の近くに建立されている天明 2年の「御諏訪様」の祠にも了栄の名が 記されています。

了栄がこれだけ多くの石造物を建立 できたのは、それを裏付ける財力があ ったからと推測されます。小野宮(府中 市)の内藤重喬が書いた『避暑漫筆』に は、「明和安永の頃ハ追々驕奢(注:ぜい たくなこと)募り、在々ニ而(注:いたる ところで)有徳の人(注:裕福な人)操芝 居(注:からくり芝居)を好ミ、或ハ歌舞 妓を取立、あるいハ人形浄るりを好ミ、 多人数集メ興行いたし多分失墜(注:浪 費)を懸相楽ミ、既に関戸相澤、小野宮 内藤、真光寺榎本、押立河崎、石田土 方、日野宿佐藤、柴崎中嶌、岸村某、永 井村某等各頭取いたし座頭と唱へ候も 永続不致各衰微いたし(後略)」と記さ れます。

興行は長く続かなかったようです が、各地の興行主の筆頭に相澤氏(時代 的に了栄と推測できます)が記されて おり、往時の隆盛を感じさせられます。

一見ひっそりと建っていますが、関 戸村に多くの石仏を残した相澤了栄の 痕跡でもあるこの石塔はとても貴重な 存在です。そばを通ったらよく見てく ださいね。

※相澤氏の苗字表記は、史料上「相澤」と書かれる ことが多いため、本稿も「相澤」の表記とした。 引用史料の傍線部、句点および(注:)は筆者追記。

参考文献:パルテノン多摩『開発を見つめた石仏た ち』、府中市教育委員会『府中市教育史 資料編 1』

筆者紹介:橋場万里子(はしば まりこ) パルテノン多摩(公益財団法人多摩市文化振 興財団)学芸員。東京都立大学非常勤講師。

Voyage ~ 夢はずっと途中 ~ 美しい音楽を探す旅(3)

桃瀬 茉莉

穏やかな波、キラキラ光る水面、大 きな青に包まれて浮かぶ一隻の船。時 に嵐に遭いめちゃくちゃになり、また 追い風を受けてどこかに進んで行く、 ゴールは…わからない。私たちの毎日 もそんなふうにしてただ進んでいくよ うな気がする。

2017 年に周りの方の温かい協力を 得て「Voyage~夢の途中~」というア ルバムを作った。クラウドファンディ ングで 60 名以上の方から資金協力を 頂き、自分の書いたアレンジを初めて 室内オーケストラ編成(ストリングス・ 木管・パーカッション)で、素晴らしい メンバーとレコーディングすることが できた。

手探りで音楽活動を始めてから 10 年くらい経ち、若いなりに様々なこと を経験していく中で、昔より明らかに 多くの人が自分を信じて応援してくれ ている実感が湧いてきたのもこの頃だ った。自分が人々に背中を押してもら ったように、自分の音楽で誰かを幸せ に、少しでも前向きに、元気にできた らという思いが強くなっていった。

活動範囲も広がり始め、もっと全国 のいろいろな人に出会い音楽を届け、 聴く人に 360 度どこへでも行けるよう な自由な希望を持ってもらえたら嬉し い。そんな思いからつけたアルバムタ



Voyage~夢の途中~ツアーの写真

イトルだ った。受 け取り側 の心は時 や状況に より人そ れぞれ、

だけどそれでもただその瞬間に全力を 注ぎ込んで良い音楽を真っ直ぐな心で やることが誠意だと思えた。

想いは形に見えないけれど、なにか 波動のようなもので共感しあえること がある。アルバムを聴いてライブ会場 に来てくれた方から「Voyage を聴いて 大病の手術に踏み切れ、手術は成功し ました!」「5年間悩んでいた不眠がこ のアルバムで治りました」「マラソンの 練習で苦しい時に聴くと息が楽になり 納得いく結果を出せました」など自分 の想像できないような感想を頂く中 で、自分は「癒し」という点で、すご く求められているんだという感覚も強 く持つようになった頃でもあった。

「ヒーリング・ジャズ」という名前は 特にまだなかったが、この頃から自分 の心の深くに静かに流れていた音楽を 曲にするところから、思いを持って人 に届けるところ、自分の在り方までが 完全に繋がった。

翌年に Voyage~夢の向こう側~と いうシングルをリリースして今に至る まで、まだまだやりたいこと、音楽を 届けに行きたいまだ見ぬ土地・海外、 挑戦したい音楽は尽きない。生涯、夢 はずっと途中なのかもしれない(笑)。 大変な世界のいろいろな争いや困難の なかで、そんなふうに夢を描けること に心から感謝し、これからもミュージ シャンとしての役割を全うしていきた いと思う。

筆者紹介:桃瀬 茉莉(ももせ まり) 神奈川県出身。桐朋学園大入学後より全国 各地で演奏活動を行う。NHK の(SONGS) など数多くのアーティストと共演。

LINK FOREST



個人のお客様の宿泊にもご利 用頂けます。是非ご活用ください。

○ 042-307-7720 KDDI L

KDDIラーニング株式会社 多摩市鶴牧3-5-3

目

TEL. 042(374) 0330(代)

業 品

東京都知事許可 一般建設業(般-23)第126872号

http://prize.asou-kisyo.jp/



暮らしに寄り添うかかりつけ医



外来 24時間365日対応

診療

内科・もの忘れ外来



初診