

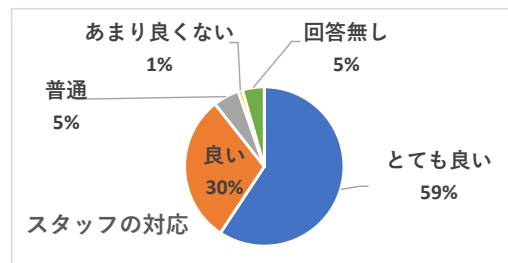
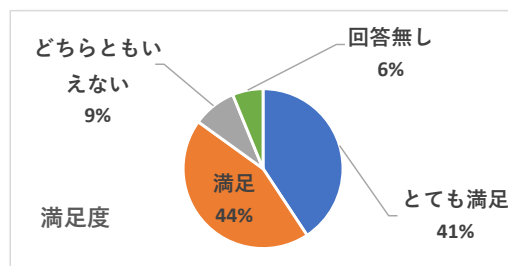
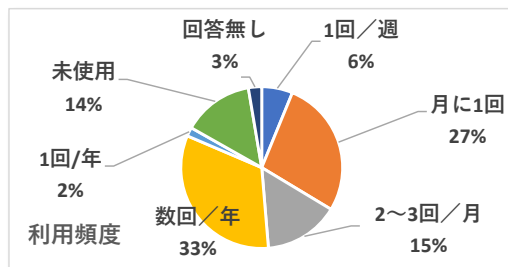
第14回利用者懇談会 アンケート集計結果

「第14回利用者懇談会 アンケート」の集計結果がまとまりましたので、ご報告いたします。なお、利用者各位から寄せられましたご意見ご要望については、対応方について協議調整を要するものもありますので、しばし猶予期間を頂戴し検討致したく存じます。

唐木田コミュニティセンター運営協議会 総務企画部会

アンケート配付数		回答数	回答率
今回	280	116	41.4%
前回(参考)	304	174	57.2%

質問内容	回答内容	回答数
利用頻度	1回/週	7
	月に1回	32
	2~3回/月	17
	数回/年	38
	1回/年	2
	未使用	17
	回答無し	3
満足度	とても満足	49
	満足	50
	どちらともいえない	10
	やや不満	
	不満	
	回答無し	7
スタッフの対応	とても良い	49
	良い	34
	普通	6
	あまり良くない	1
	悪い	
	回答無し	5



① 利用頻度についての 意見・要望	件数
・集会所があるので、未使用	3
・福祉センターが使えたので、今年度未使用	
・自治会館等利用のため、未使用	
・アクアブルスポーツホール使用のため	
・ホールの抽選に外れるので未使用の状態が続く	
・音楽室を使うが7人のメンバーには狭い、豊ヶ丘地区市民ホールを主に使っているが、取れない時の為にと思い登録しているが、ホールはとても混んでいるし、使用料が高い	
・見学会を行うなどの結果、学習会、講演会などが出来なかった	
・利用したい日時に空きがない	

② 菖蒲館利用の満足度についての 意見要望	件数
・飲食ができる、コンサート4回がある	8
・いつもきれいで、使いやすい	
・いつも使用しやすく。小さな子と一緒に安心して使えています	3
・施設、ホール、設備が揃っている、綺麗	
・どのお部屋も明るく、センスの良い壁の色、フローリングの色、落ち着いて絵が描けます	2
・受付スタッフの丁寧な対応	

② 菖蒲館利用の満足度についての 意見要望	件数
・利用申し込みがもやや手間がかかる	2
・近隣のこぶし館と又雰囲気違って、バス停、駅近というのも、高齢者に便利、食事提供も嬉しい	
・駐車ができれば、もっと有難い	2
・現地に出向いて抽選に参加するのが難しい	
・和食用のセイロ、簀巻き等あれば満点	
・ロビーのカフェがとても心地良く来館の楽しみのひとつです	
・希望の日時に利用できた	
・利用料金が低めで有難い	
・開放的でリラックスできる	
・調理室を借りて活動しましたが、設備が整っていて楽しい時間を過ごすことが出来ました	
・駅に近く、部屋の大きさも使いやすい	
・利用申請が判りやすく簡単、部屋が清潔、スタッフの方が親切	

③ 菖蒲館スタッフの対応についての 意見要望	件数
・皆さん親切です	2
・いつも笑顔で対応して下さり、有難うございます	11
・皆さん、とても明るく親切です	9
・品位の良さ	
・調理用具の不足を補う際の融通利けば満点	
・窓口対応や備品の買い替えなど、対応が迅速であって、感じが良い	

④ 菖蒲館祭りをより楽しくする為の提案等	件数
・キッチンカーでなく、焼きそば、カレー、焼き鳥などの出店が欲しい、また子供達の餅つきがあると良い	
・毎年大変お世話になっており、有難い、また怪我や事故もなく安心して参加しており、楽しみにしています	
・発表したいなど思いながら、いつも日程調整が出来ずに不参加になっています。申し訳ありません	
・手作りの品を売りたい	
・メンバーが少ないので、参加できなくて申し訳ありません	
・経験が無いので判らない	
・出演ステージは、ホールが良い	
・スタッフ、運営委員の皆様の努力と地域の特性が出て、特に若い方の参加も良いですね、大学も近いので一層協力し合って楽しい祭りにして下さい	
・参加団体が多いので、賑やかでとても良いと思います	
・メンバーがフルで24名、ピアノも使うのでステージがかなり窮屈となります	
・楽器体験をやってみたい(当方中国楽器のサークル)、ロビーのピアノを使用した演奏もしてみたい	
・新年度は発展的解消の方向	
・絵手紙の場合、お水を使いますが、この館に洗い場付きの創作作業室がないのが、不思議です。例えばヴィータ(聖跡桜が丘)には、流し場の付いた創作作業室があり、書道、水墨画、水彩画などのサークルが使用しています	
・メンバーが多く、参加を好まない方々が多い	
・メンバーが少なく、他の団体と重なっているため、参加が難しい	
・祭りはいつも楽しみにしている	
・「傾聴ミニ講座」「回想法」を実施していく予定です。当日、ボランティアの方に、交替でぜひ入って頂き、参加とお手伝いをお願いしたいです	
・キッチンカーだけでなく「草むらの会」のようなお店も出して欲しい。声掛けすると意外と知らない人が多い、PRの仕方も考えて欲しい	
・キッチンカーのバラエティを増やして欲しい、ロビーでの発表の際、ステージ側の音が聞こえづらいので「返し」のスピーカーを設置して欲しい	
・1階のロビーでの催しは、2階のホールで行った方が落ち着いて(集中して)聴いたり見たりできると思います	
・各利用団体の活動が一目でわかるパネル展示があると出会いの場になるのでは	
・いつも大人数で出演させていただき、感謝しています	
・メンバーが高齢で難しい	
・ソロソロ展示で参加出来たらなと思っています	
・各団体の紹介パネルやチラシを掲示・配布することにより、地域の人々に活動の実態を報せ参加を促す機会として頂きたい(お祭りが終わっても一定期間継続で)	

⑤ より良い菖蒲館にするための 意見要望	件数
<ul style="list-style-type: none"> ・特にありません、いつも有難うございます。 ・いつも本当に有難うございます ・毎週の部屋取りを一ヶ月まとめてできないものかとの、会員からの意見がありました ・予約を取る為2か月先のその日に行かなくてはなりません。これを8週間先にして下さるととても助かります。(利用する曜日になるので、ご検討下さい。) ・第一会議室の窓にカーテンを取り付けて欲しい ・多摩市役所職員の方のレベルが感じられる。是非日本一を目指して欲しい ・喫茶コーナーに無人でも利用できる器械を置いて欲しい(トムハウス、こぶし館のようなもの)季節ごとの館内の装飾のクオリティが高い。素晴らしいといつも感動しています ・予約の方法が2か月前の来館抽選でなく、ネットエントリーが出来るようになるとより利便性が高まります ・ホールに大型の鏡(スジ ボラー)があれば、ダンス等の練習にとっても役立ちます ・現状維持、継続して欲しい、菖蒲館で企画するコンサート、いつも満席で大変ですが、増加して欲しい ・カフェの経営との兼ね合いもあると思いますが、自動販売のコーヒーを復活して欲しい、1階のフロアのカフェはとても雰囲気も良くて有難いですが、カフェオープン時には、勉強コーナーの居心地があまり良くありません、せめてパーテーションなどがあれば嬉しいです ・地域のコミュニティ形成にとっても役に立っている施設だと思います。欲を言えば合唱の練習でホールをお借りするとき10から15分前に、机や椅子などのセッティングをお許し頂ければと存じます、またポスターを自由に貼らせて欲しい ・年1回総会資料の印刷利用が主目的です。菖蒲館の各種事業が楽しみな会員が多く、個人的には菖蒲館のラジオ体操講習会のおかげで、世話人として6時30からのラジオ体操を続けています ・ロビーでの会話や練習をある程度認めて頂けると有難い ・調理室を使っての感想です。流し台を洗うスポンジと食器を洗うスポンジの違いが判らない、布巾も判りやすくしてほしい、IHヒーターの取扱説明書を判る場所に置いて欲しい ・備品保管用のロッカーの設置をお願いします(昨年も要望したが) ・毎週毎週の抽選ではなく、1ヶ月毎の抽選にして頂けると助かります、また1ヶ月纏めてでしたら、団体ごとに月に2回ずつなど、話し合いで決めることなども可能だと思います ・ヨガとかもできるテーブルを必要としない部屋も欲しいです ・一階ロビーの御食事コーナーは、持ち込みでも食べられるようにして頂きたいと思います ・当会は80～90歳半ばのおなじマンションの女性(8～10名)の会です。菖蒲館が自宅マンションのすぐ側にあるために、仲間との談話・会食する場として、とても居心地のよければしょです。一人住まいが多くなり、この先自立した生活を続けるのに、皆で顔を合わせて話す、ランチを一緒にする他、社会福祉協議会の方に相談などと色々使わせて頂いています、職員の方々にも親切な接客にと、お礼申し上げます ・上記提案の菖蒲館祭りでのパネル展示(ファイルだけでなく、永山公民館のロビーの片隅にあるようなパネルが良いと思う)が、コンパクトに常設展示されていると、活発な利用状況もアピールでき、活動に参加する機会も増えると思う ・ロビーでの合唱出演の際に、気になっているのですが、客席数は消防法等で決まっているのでしょうか ・部屋の予約に関し、学校があって土曜・日曜しか使えないことがあるので、土曜・日曜の月2回ほど、午前・午後枠に、小中高生の団体の優先使用枠を作って頂けると有難い ・駐車場が何台かあったら、各利用時間中、各1団体ずつくらい止められて良いなと思います ・ホールの下駄箱近くに手摺かイスがあると助かります ・登録団体に限らず、地域の団体(自治会、シニア会、キッズなど)と連携することにより、より有意義で発展したイベントになる可能性があるように思います 	4